

العنوان	آيات السجود في القرآن الكريم (دراسة لغوية)
الباحث	عبدالله عبد الجبار محمد ثابت
المشرف العلمي	أ. مشارك د. عدنان عبد الرحمن الدوري
تخصص	لغة عربية
الكلية	التربية عدن
الجامعة	جامعة عدن
البلد	اليمن
السنة	2008م
الدرجة العلمية	ماجستير

ملخص الدراسة

إن هذا البحث الموسوم بـ (آيات السجود في القرآن الكريم دراسة لغوية) من البحوث التي تناولت الدرس اللغوي في القرآن الكريم من خلال تناول مادة (سَجَدَ) في القرآن الكريم ،كاشفاً عن جوانب إبداع القرآن الكريم في استخدام أصوات اللغة واشتقاقاتها وتراكيبها في إطار المادة المتناولة بالبحث ، ومؤكداً على روعة الجمال اللغوي للقرآن الكريم عند تصويره للمعاني وعرضها في أرقى درجات الاستعمال وأتمّه.

وقد توزع هذا البحث على تمهيدٍ وثلاثة فصولٍ ، فُسِّم كل فصلٍ منها على مبحثين ، وقد نُسِّقت مادة كل منها على النحو الآتي:

أولاً / التمهيد: فيه عرض لمعاني السجود في كتب اللغة وأنواعه الواردة في الآيات موضع البحث وخُتِمَ بجُملة من الأدلة على منزلة السجود وفائدته .

ثانياً / فصل الدراسة الصوتية: تناول في مبحثه الأول مناسبة صفات الحروف للمعاني التي تصورها وعرض المبحث الثاني لظاهرتين صوتيتين هما التكرار والفواصل وما تحققه كلتاها من خدمة للمعاني في السياق الواردة فيه

ثالثاً / فصل الدراسة الصرفية: تناول في مبحثه الأول اسم المكان (مسجد) وخصوصيته وصوره التي ورد بها _ أفرادا وجمعا _ وما لها من دلالات ، وتناول المبحث الثاني الصيغ الصرفية الأخرى (فاعل، فُعْل، فُعُول) ودلالات كل منها في سياقاتها .

رابعاً / فصل الدراسة التركيبية : تناول في مبحثه الأول الجملتين الفعلية والاسمية وأهم الأساليب التي تجلت فيهم (أسلوب الشرط ، وأسلوب التوكيد والنفي ، وبناء الفعل للمجهول) . ، وتناول المبحث الثاني الأساليب الطلبية الواردة في الآيات موضع البحث وهي : (أسلوب الأمر والنهي ، وأسلوب الاستفهام، وأسلوب النداء) وكذا الأساليب الإفصاحية وهي (التعجب والمدح والذم والتفضيل) وما حملته من دلالات في سياقاتها.

وقد خُتِمَ البحث بجُملة من النتائج والتوصيات التي يرى الباحث إمكانية الاستفادة منها سائلاً المولى عز وجل أن يضع له القبول ويجعله ذخراً في ميزان الأعمال الصالحة وهو القادر على ذلك، الموفق الهادي إلى سواء السبيل .

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة.	5-1
التمهيد فيه:	16-6
السجود في اللغة .	8
أنواع السجود في القرآن الكريم .	14-9
منزلة السجود وفائدته .	16-15
الفصل الأول (الدراسة الصوتية)	66-17
توطئة	20-18
المبحث الأول : صفات الحروف ومناسبتها للمعنى وفيه:	46-21
تعريف الصفة .	22
الفرق بين الصفة والمخرج .	22
عدد الصفات وأقسامها .	26-23
نماذج تطبيقية .	46-27
المبحث الثاني : ظواهر صوتية في آيات السجود	66-47
أولا / التكرار :	52-48
تعريفه .	48
الأقوال الواردة في التكرار وفصاحته .	49-48
أنواعه الموجودة في آيات السجود مع نماذج تطبيقية .	52-49
ثانيا / الفاصلة :	66-53
تعريفها وأهميتها .	55-53
الفاصلة والسجع .	55
ضوابط الفواصل .	56
أنواع الفاصلة الواردة في آيات السجود مع نماذج تطبيقية	66-56
الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الثاني (الدراسة الصرفية)	117-67
توطئة .	70-68
المبحث الأول : اسم المكان فيه :	86-71
التعريف والاشتقاق .	72
الصور والدلالات التي وردت بها صيغة اسم المكان (مَسْجِد) في آيات السجود وتوزعت على:	86-73
1/ صورة الأفراد:	82-73
المسجد الحرام و معانيه الواردة .	77-74
مسجد التقوى أو الأعظم أو الأكبر .	79-77

80-79	مسجد الضرار وما في حكمه .
82-80	القبور المتخذة مساجد .
82	بيت المقدس .
86-82	2/ صورة الجمع وتوزعت على ثلاث فئات :
85-82	مضافة إلى لفظ الجلالة .
85	معرفة بـ (ال) .
86-85	معنى الرمزية والعلامة والسمة .
117-87	المبحث الثاني: (صيغ صرفية أخرى في آيات السجود).
99-88	وفيه : أولاً / صيغة (فاعل) .
88	مفهومها .
89	صياغتها .
99-89	مواضع ورودها في آيات السجود مع نماذج تطبيقية عليها.
108-99	ثانياً / صيغة (فُعَل) :
99	مفهومها و صياغتها .
99-89	مواضع ورودها في آيات السجود مع نماذج تطبيقية .
رقم الصفحة	الموضوع
117-109	ثالثاً / صيغة (فُعُول) .
115-109	دلالاتها/ الأولى: بمعنى المصدرية .
117-115	الثانية : جمع (سَاجِد) .
185-118	الفصل الثالث : (الدراسة التركيبية)
121-119	توطئة .
151-122	المبحث الأول
144-123	وفيه : أولاً / الجملة الفعلية .
123	تعريفها .
123	خصائصها .
144-124	الأساليب التي تجلت فيها في الآيات موضع البحث:
132-124	أ / أسلوب الشرط .
124	تعريفه .
125	صوره .
132-125	أدواته الواردة في الآيات موضع البحث مع نماذج تطبيقية عليها.
142-133	ب / التوكيد والنفي:
139-133	1 / التوكيد:
133	مفهومه .
139-134	أضرابه الواردة في الآيات موضع البحث مع نماذج تطبيقية .
142-139	2 / النفي :
139	مفهومه.
142-139	أدواته الواردة في الآيات موضع البحث مع نماذج تطبيقية عليها .
144-142	ج/ بناء الفعل للمجهول .
142	مفهومه و دلالاته .
144-143	مواضع وروده مع النماذج التطبيقية الخاصة به .
رقم الصفحة	الموضوع

151-144	ثانياً/ الجملة الاسمية .
144	مفهومها وخصائصها ودلالاتها .
148-144	صورها الواردة في الآيات موضع البحث.
150-149	أهم الأساليب المؤثرة في سياق استخدام الجملة الاسمية: - توكيد الجملة الاسمية .
151	- نفي الجملة الاسمية.
185-152	المبحث الثاني (الأساليب الطلبية والإنشائية)
180-153	أولاً / الأساليب الطلبية .
160-153	وفيها: 1 / أسلوب الأمر والنهي :
156-153	أ / الأمر : مفهومه، وصيغه الواردة، ودلالات هذه الصيغ في سياقاتها .
160-156	ب / النهي : مفهومه ،مع نماذج تطبيقية عليه .
173-161	أسلوب الاستفهام : مفهومه، و أدواته ،وصيغه الواردة مع بيان مواضعها ودلالاتها .
180-173	أسلوب النداء: مفهومه،و أدواته مع بيان مواضعها ودلالاتها .
185-181	ثانياً / الأساليب الإفصاحية،وفيها:
181	مفهوم الأساليب الإفصاحية .
182-181	أولاً / التعجب: مفهومه، وصوره الواردة مع بيان دلالاتها
182	المدح والذم: مفهومهما،وألفاظهما، و مواضع ورودهما مع بيان دلالاتهما
185-183	أسلوب التفضيل: مفهومه، صيغه، مواضعه مع بيان دلالاته .
188-186	نتائج البحث وتوصياته .
199 – 189	فهرس الآيات القرآنية الواردة في البحث .
200	فهرس الأحاديث النبوية الواردة في البحث .
202 – 201	فهرس الأبيات الشعرية الواردة في البحث .
الصفحة	الموضوع
224–203	ثبت بقائمة المصادر والمراجع .
225	ملخص البحث باللغة العربية .
227- 226	ملخص البحث باللغة الإنجليزية .

Abstract

The present research deals with, entitled "The Prostration Verses in the Noble Qur'an a Linguistic Study," deals with the linguistic item/word سجد "sajada" (prostrate) and its derivatives in the holy Qur'an. Taking the context into account, it tries to explore the eloquent innovation in the sublime qur'anic use of sounds, words and their formations within linguistic structures to visualize the meanings in the highest degree of perfection. It consists of an introduction and three chapters with two sections each and a conclusion as follows:

Introduction: It discusses the meanings and the types of prostration in the concerned qur'nic verses.

Chapter I: A Phonological Study:

The first section of this chapter deals with sounds properties and their appropriateness/ appropriacy for the visualized meanings. The second section studies the phonological aspects / devices: repetition and division, and their contribution to the meaning in their concerned contexts.

Chapter II: A Morphological Study:

The first section of this chapter studies the derived locative noun of the root سجد "sajada" (prostrate), focusing on its singular and plural derivative forms and their connotations and denotations. The second section focuses on the other morphological forms and their contextual connotations and denotations.

Chapter III: A Syntactical Study:

The first section of this chapter deals with the nominal and verbal sentences and their styles in the concerned prostration verses. The styles that are discussed in this section are: conditional, emphatic, negative and passivized statements. The second section studies the requesting styles: commanding (positive and negative), interrogative and calling. This section also touches upon the eloquent styles of exclamation, praising, ridiculing and preferring.

Conclusion: Finally the research ends with a number of findings and recommendations that can be benefited from in future studies. At the successful completion of this research, the researcher asks the Almighty Allah to accept this modest work and reward him the best.